**Уважаемые родители!**

**Приветствуем вас в литературной гостиной.**

**Сегодня мы читаем художественные произведения**

**на тему: «Как аукнется, так и откликнется»**

**Задайте ребёнку вопросы:**

- Ты любишь смотреть на себя в зеркало?

- Как ты думаешь, часто смотреть в зеркало - это хорошо или плохо?

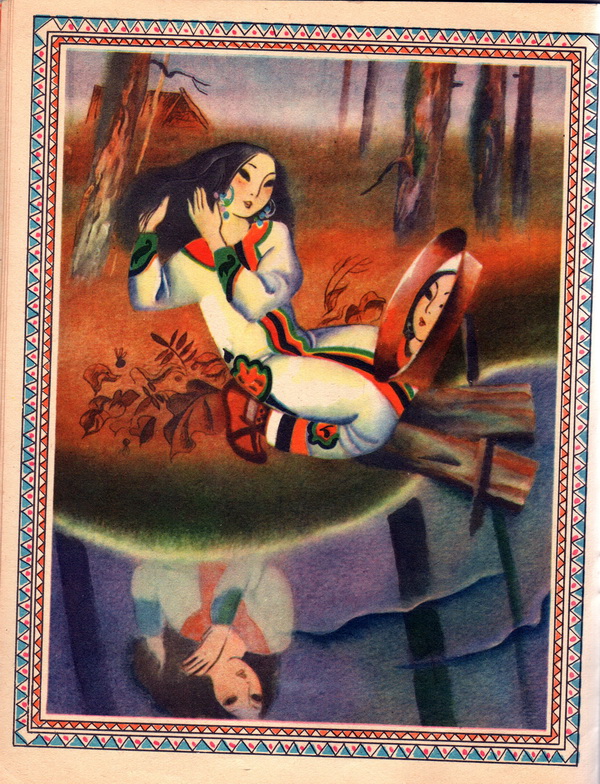
- Почему хорошо? *(Приводишь себя в порядок, причесываешься, умываешься, завязываешь бант и т. д.)*

- А почему плохо? *(Можно много времени проводить у зеркала, любоваться собой, кривляться, не успевать делать нужные и важные дела: помогать маме, папе, бабушке и т. д.)*

Предложите ребёнку взять в руки зеркало и рассмотрите себя. Рассказать о себе. Какой (-ая) ты?

Расскажите, что зеркало - это очень полезный предмет, но с ним надо обращаться осторожно. Если много собой любоваться, то произойдет беда, как с девочкой, которая очень любила любоваться собой, хотя у нее и зеркала-то не было.

**Прочитайте нанайскую сказку «Айога»**

В роду самаров жил один нанаец - Ла. Была у него дочка Айога. Красивая девочка. Все ее очень любили. И сказал кто-то, что красивее Айоги ни в этом, ни в каком другом стойбище никого нет.

Айога загордилась. Стала рассматривать свое лицо. И понравилась сама себе. Смотрит - не может оторваться. Глядит - не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на свое отражение в воде. Совсем стала Айога ленивая. Все любуется собой.

Вот однажды говорит ей мать:

- Пойди, принеси воды, Айога!

Дочка отвечает:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись, - говорит ей мать.

- Куст оборвется! - отвечает Айога.

- А ты за крепкий куст возьмись.

- Руки поцарапаю...

... Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

- Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла.

Замесила мать тесто. Сделала лепешки. На раскаленном очаге испекла. Увидела Айога лепешки, кричит:

- Дай мне лепешку, мать!

- Горячая она. Руки обожжешь, - отвечает мать.

Я рукавицы надену, - говорит Айога.

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они, - отвечает мать.

- Я их мялкой разомну.

- Руки заболят, - отвечает мать. - Зачем тебе трудиться, красоту свою портить. Лучше я лепешку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Пошла за дверь на реку. Смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка жует лепешку. Стала Айога на девочку оглядываться. Шея у нее вытянулась - длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепешку. Мне не жалко.

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости - так замахала, что руки у нее в крылья превратились.

- Не надо мне ничего-го-го! - кричит.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась Айога в воду и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!

Плавала-плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась.

Все слова забыла. Только имя свое не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит: Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

**Задайте ребёнку вопросы:**

- О чем попросила дочку мать?

- Как поступила Айога?

- Какая Айога? *(Горделивая, ленивая, хитрая, дерзкая, злая, грубая, невоспитанная, невнимательная к людям...)*

- Какая у Айоги мать? *(Терпеливая, трудолюбивая, мудрая, справедливая...)*

- Кто помог матери?

- Какая она? *(Трудолюбивая, добрая, щедрая, бескорыстная, покорная, послушная, вежливая, внимательная, независтливая...)*

- Правильно ли поступила мать, что не накормила собственную дочь, а лепешку отдала соседской девочке? Почему?

Скажите ребёнку, что мать поступила ***по справедливости***. В народе есть мудрая пословица: **«Как аукнется, так и откликнется»**. Спросите, как ребенок понимает эту пословицу? Объясните ему.

**Прочитайте стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине»:**

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала.

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой,

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

- Я тоже двигаться хочу.

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похохотать.

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит - и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул по мне.

«Ничего, шепнул он будто,

- Посидим и в тишине!»

**Задайте ребёнку вопросы:**

- Тебе понравилась девочка в этом стихотворении?

- Какими словами ее можно охарактеризовать? *(Добрая, внимательная, послушная, тихая, умная, милосердная и т. д.)*

- Как ты думаешь, когда ее мама проснется и попросит дочку что-нибудь сделать, как поступит девочка?

- Как отнесется мать к послушной дочери?

- Как можно объяснить в этом случае пословицу: **«Как аукнется, так и откликнется»?**

Скажите ребёнку, что надо слушаться своих мам. И всегда помогать во всех делах. Пусть небольшую помощь, но оказать. Ведь недаром говорится, что **«Маленькое дело лучше - большого безделья».**

- Правда, иногда получается, что помощь бывает не всегда удачной.

**Прочитайте стихотворение Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»**:

Мама уходит,

Спешит в магазин.

- Лемеле, ты

Остаешься один.

Мама сказала:

- Ты мне услужи:

Вымой тарелки,

Сестру уложи.

Дрова наколоть

Не забудь, мой сынок,

Поймай петуха

И запри на замок.

Сестренка, тарелки,

Петух и дрова...

У Лемеле только

Одна голова!

Схватил он сестренку

И запер в сарай.

Сказал он сестренке:

«Ты здесь поиграй!»

Дрова он усердно

Помыл кипятком,

Четыре тарелки

Разбил молотком.

Но долго пришлось

С петухом воевать –

Ему не хотелось

Ложиться в кровать.

**Задайте ребёнку вопросы:**

- Как называется стихотворение?

- Что попросила сделать мама?

- А что сделал Лемеле?

- Как можно назвать Лемеле? *(рассеянный, невнимательный)*

- А ты всегда правильно делаешь то, о чём просит мама?

***Хорошего Вам настроения! Успехов и удачи!***

**Источник:** В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 76.