

***Добрый день уважаемые родители.***

***Здравствуйте мамы и папы.***

***Мы разработали для вас ряд упражнений, песен и игр для развития музыкальных способностей вашего ребёнка в домашних условиях.***

***И так начнём:***

**Приветствие**

Дорогие родители, перед вами текст музыкального приветствия. Для начала вы его можете спеть под любую знакомую вам мелодию, затем ребёнку необходимо показать движения. После вместе с ребёнком попробуйте петь и выполнять движения одновременно.

**Здравствуйте ладошки, хлоп, хлоп, хлоп. (хлопаете в ладоши)**

**Здравствуйте ножки, топ, топ, топ. ( Топаете ножками)**

**Здравствуйте щёчки, плюх, плюх, плюх. (плюхаете руками по щёчкам)**

**Здравствуйте гости. Привет. (машите одной рукой, затем второй)**

После приветствия предлагаем Вам выполнить **музыкально - ритмические движения**

**«Найди себе пару»** (муз. Т. Ломовой)

Используйте знакомые танцевальные движения (хлопки, кружения, притопывание ногой). Танцуйте по одному, а потом в паре. Показывайте ребенку, а он пусть повторяет, потом наоборот. Музыка, под которую вы будете выполнять упражнение, предложена в **приложении №1**

При дальнейшем разучивании движений повторяйте хлопки, кружения, притопывание ногой. Добавьте новые плясовые движения (носок, пятка)

**Слушание музыки**

Учёные давно доказали, что классическая музыка благотворно влияет на детей. Классическая музыка помогает ребёнку успокоиться. Включите ребёнку классическую музыку, попросите закрыть глаза и пофантазировать. Предлагаем Вам для прослушивания новое музыкальное произведение:

**«Неаполитанская песенка»** (муз. П. Чайковского**)**



Данное произведение вы можете прослушать в **приложении №2**

После прослушивания вы можете рассмотреть портрет композитора.

Обсудите с ребенком, что он себе представлял, когда слушал произведение.

Также вы можете подвигаться с ребёнком под эту музыку или нарисовать рисунок.

При последующих прослушиваниях данного музыкального произведения спросите у ребёнка название песни, как зовут композитора. Как он думает, какой темп у этого произведения, характер, много ли звучало в произведении инструментов или мало. Объясните, что в данном произведении играло много инструментов – называется это **оркестром.**

**Пение**

**Упражнение – распевка «Совушка - сова»** **(смотрите приложение №3)**

Подготовить голос к пению Вам поможет распевка «Совушка - сова»

Смотрите видео и повторяйте с ребёнком. Вы поёте, а ребёнок повторяет за вами.

Ах, ты Совушка - сова,

Ты, большая голова.

Ты на веточке сидишь,

Ночью сон наш сторожишь. У - у-у-у-у.

После распевки вы можете ознакомиться с новой песней, которая называется:

**«Песенка о весне»** (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)

Для начала прослушайте песню, которая находится **в приложении № 4.**

И начните разучивать с ребёнком слова как стихотворение. Повторите текст несколько раз: тихо, громко, быстро, медленно, в разной последовательности.

Текст песни: Звонко капают капели

Возле нашего окна.

Птицы весело запели:

`Чив-чив-чив - пришла весна!`

Мы вчера нашли подснежник

На проталинке в лесу.

Голубой цветочек нежный

Пахнет солнцем и весной.

Затем попробуйте ее спеть вместе с ребенком под фонограмму. Когда вы уже хорошо выучите слова и мелодию песни вы можете петь ее под минус **(смотрите приложение № 4)**

**Игровая деятельность**

Дети любят играть, и мы Вам предлагаем поиграть в игру.

**Игра «Кот и мыши» (**муз. Т . Ломовой) **(смотрите приложение №5)**

Описание игры:

Ребёнок-кот сидит на корточках или на стульчике в центре комнаты и спит.

Родители-мыши из норки идут вокруг кота. Кружатся. Подходят к коту, смотрят на него – кот спит.

**Повторение музыки**

Мыши приседают и грызут корку хлеба или сыра.

В конце музыки Кот вскакивает и ловит мышей, которые убегают в свою норку.

(Потом можно поменяться местами, например мама - кот, ребёнок – мышка)

***Надеемся, что данный материал поможет Вам провести время с ребёнком интересно, весело, а главное полезно.***

***Желаем Вам успехов!***

***До новых встреч!***

